

Scheda tecnica della mostra
Dal rifugio all'inganno. Storie di ebrei internati in provincia di Vicenza
a cura di Antonio Spinelli

Sezione	N.	Titolo pannello	Misura in cm		Ganci
			larghezza	altezza	
A Introduzione	1	Stelle ebraiche	150	100	2
	2	Titolo mostra e patrocini	80	160	2
	3	Presentazione	80	120	2
	4	Ideazione, ringraziamenti e fonti	60	80	1
B Contesto storico	5	Linea del tempo	110	90	2
	6	Cronologia essenziale delle vicende italiane	70	100	2
	7	La legislazione antisemita in Italia	168	100	2
	8	La propaganda razzista in Italia	120	100	2
	9	Leggi antisemite del Terzo Reich	100	100	2
	10	Dalla legislazione antisemita all'internamento	93	100	2
	11	Misure di internamento	93	100	2
	12	Campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia (CS)	70	100	1
C La situazione in provincia di Vicenza	13	Gli ebrei a Vicenza dal 1933 al 1940	102	80	2
	14	La ricerca di nuovi campi di concentramento nel vicentino	60	85	1
	15	L'internamento nel vicentino	70	100	1
	16	Gli ebrei internati nei comuni del vicentino	75	121	2
	17	Il viaggio	103,5	80	2
	18	L'abitazione	60	80	1
	19	Il sussidio	60	50	1
	20	Trasferimenti e spostamenti	60	80	1
	21	Il controllo e la censura (I parte)	60	90	1
	22	Il controllo e la censura (II parte)	60	80	1
	23	La salute	74	80	1
	24	Il lavoro	76,5	80	1
	25	La sfera religiosa / La scuola	68	80	1
	26	I documenti	60	80	1

Sezione	N°	Titolo pannello	Misura in cm		Ganci
			larghezza	altezza	
D L'8 settembre a Vicenza	27	L'8 settembre in Italia	130	100	2
	28	L'8 settembre a Vicenza	67	95	1
	29	Ebrei in fuga arrestati	91	110	2
E Il campo di Tonezza e la deportazione	30	Struttura autoportante triangolare con tre pannelli:	100 (per ogni lato)	200	///
		- La colonia Umberto I di Tonezza del Cimone			///
		- I deportati ad Auschwitz			///
		- I deportati ad Auschwitz			///
	31	Struttura autoportante triangolare con tre pannelli:	100 (per ogni lato)	200	///
		- I deportati ad Auschwitz			///
		- I deportati ad Auschwitz			///
		- I deportati ad Auschwitz			///
	32	Struttura autoportante con un pannello	50 ca.	100 ca.	///
		Il meccanismo della deportazione			///
33	Struttura autoportante con un pannello	50 ca.	100 ca.	///	
	- Il viaggio verso Auschwitz			///	
F L'opera di salvataggio e i Giusti	34	<i>"Si può sempre dire un sì o un no"</i>	60	74	1
	35	Don Michele	130	100	2
	36	Gli Spiegel	123	86,5	2
G Il dopoguerra	37	Il dopoguerra per gli ex internati	70	95	1
			28,54 m	///	50

La mostra è lunga 28,54 m lineari a cui bisogna aggiungere gli spazi tra un pannello e l'altro.
Le strutture autoportanti (pannelli 30-33) si possono mettere al centro della stanza o in un angolo.
I pannelli in pvc vanno agganciati a delle catenelle che in tutto devono essere 50 (così come i ganci).
Nel caso fosse necessario selezionare i pannelli, si può rinunciare ad installare i n. 3, 4, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 26, 27 equivalenti a 9,16 m lineari e a 17 catenelle e ganci in meno.